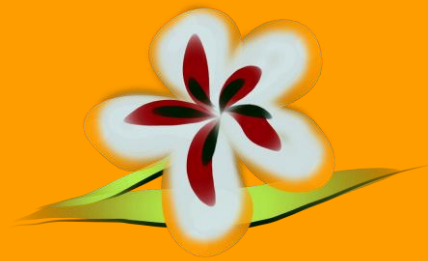


Publiceer uw boek

met Irene van der Klugt



Testfase redactie voor € 100,-

In dit 'recept' leest u hoe u mij kunt inzetten als redacteur van uw toekomstige boek. Ik kan helpen bij alle stappen, maar voelt u zich vrij om alleen de krenten uit de pap kiezen, of het recept aan te passen. Ú bent de auteur, u bent de baas. Het doel is om van uw concept het best mogelijke boek te maken: prettig leesbaar, foutloos en professioneel. Stelt u zich eens voor: straks heeft u dat boek echt in handen. Ik weet hoe geweldig dat is!

1. Uw boek-idee
2. Conceptmanuscript
3. Redactie
4. Via een uitgever?
5. Publiceren in eigen beheer
6. Printklaar binnenwerk
7. Printklare omslag
8. E-book (epub)
9. Marketing
10. Doorlooptijd
11. Redactietarief

Uw boek-idee

1

Alles begint met uw idee: u hebt het doel, de doelgroep en de inhoud van uw boek voor ogen. Misschien ligt het idee al volledig uitgewerkt voor u. Hier bent u als auteur het beste in. Waarschijnlijk heeft u mijn hulp in deze fase niet nodig. U kiest de vorm, opbouw, stijl, het vertelperspectief en de narratieve tijd(en). Ook dit kunt u prima zelf. Ik adviseer u als u twijfelt.

Conceptmanuscript

2

Hebt u alles wat u kwijt wilt in teksten gevat? En hebt u uw best gedaan op de volgorde en indeling in hoofdstukken? Dan hebt u een conceptmanuscript. Soms wordt hiervoor een copywriter of ghost writer ingeschakeld. Afhankelijk van het onderwerp kan ik die rol (deels) op me nemen.

Redactie

Ik redigeer uw conceptmanuscript aan de hand van een checklist, zodat alle verbeterpunten aan het licht komen. Ik stel vragen waar de tekst opheldering verdient, en ik herschrijf de zinnen die niet soepel lopen. Verder kijk ik kritisch naar:

- structuur en logische opbouw/volgorde
- balans tussen actieve en lijdende vorm

- balans tussen specifiek en abstract
- consistentie van inhoud, stijl, vertelperspectief en narratieve tijd
- alinea-indeling
- dialoogopmaak
- clichés en vaagtaal
- dubbelingen en andere overbodige zaken
- sluipwoorden (opvulwoorden)
- grammatica, spelling en interpunctie
- alle overige manuscriptconventies

3A

**3B**

Samenwerking

We bepalen in overleg hoe ik mijn verbeteringen, suggesties en vragen voor u zichtbaar maak. Ik werk graag in Word met 'wijzigingen bijhouden' en commentaren/vragen in de kantlijn. Het liefst werk ik in een gedeeld document, bijvoorbeeld in OneDrive of Teams/Sharepoint, zodat we geen verwarring krijgen over versies, en allebei toegang hebben tot het centrale document.

We ontdekken samen hoeveel overleg en uitleg er nodig is over de suggesties die ik aandraag. We kunnen bijvoorbeeld afspreken dat sommige typen verbeteringen mogen worden doorgevoerd zonder overleg.

3C

Testfase

Ik redigeer een eerste deel en geef u feedback. U bepaalt of de werkwijze prettig is, en of we op dezelfde golflengte zitten voor het allerbeste eindresultaat.

Zo nodig passen we de werkwijze aan, en dan vervolgen we de redactiefase tot het hele manuscript is geredigeerd. Zie punt 11 voor de kosten.

4

Via een uitgever?

Bent u van plan om uitgevers te benaderen, of hebt u misschien al een uitgeverij? Dan neemt de uitgever de rest van het traject voor zijn rekening. De uitgever zal uw boek opnieuw voorleggen aan een redacteur, maar u maakt meer kans bij een uitgever als het manuscript bij indiening al van uitstekende kwaliteit is. De uitgever zorgt voor de eindredactie, de opmaak het binnenwerk, de omslag, het drukken en vaak ook de marketing. Het vinden van een belangstellende uitgever is

voor veel auteurs niet eenvoudig. Op de websites van uitgeverijen staat welke 'fondsen' zij uitgeven, of ze openstaan voor het ontvangen van manuscripten en op welke manier. Dit onderzoek kan ik voor u doen, gericht op uw type boek (fictie, non-fictie, thema, doelgroep, enzovoorts). Het daadwerkelijk benaderen van een goede selectie aan uitgevers doet u uiteindelijk zelf.

Als uw route via een uitgever loopt, stopt mijn werk hier. Ik kan u wél verder helpen als u kiest voor publiceren in eigen beheer.

5A

Publiceren in eigen beheer

Ik heb goede ervaringen met het internetplatform Brave New Books. Op dit platform doorlopen auteurs een aantal stappen, die ik kan begeleiden:

- informatie invullen over auteur en boek
- boekspecificaties kiezen (formaat, papiersoort enzovoorts)
- ISBN kopen (via Brave New Books kost dit slechts € 12,75)
- binnenwerk uploaden (stap 6)
- omslag uploaden (stap 7)
- desgewenst e-book (epub) uploaden (stap 8)
- verkoopprijs en -kanalen kiezen. U kunt hier

kiezen voor Bol.com, Standaardboekhandel, Libris, Bruna en Amazon. Deze kanalen snoepen van uw marge, maar maken uw boek uitermate goed vindbaar.

- publiceren!

Brave New Books levert volgens het principe 'printing on demand': het boek wordt pas geprint als het door iemand wordt besteld, ook als het maar één boek tegelijk is. Er worden geen voorraden aangemaakt, dus u hoeft niets te investeren en u loopt financieel geen enkel risico. U moet zelf reclame maken voor uw boek en verwijzen naar de gekozen online aanbieders.

**5B**

Zelf laten drukken?

U kunt natuurlijk een drukker vragen het boek in een bepaalde oplage te drukken. Dan ligt de inkoopprijs (bij een voldoende grote oplage) lager dan bij Brave New Books en is uw marge per boek groter. Maar dan investeert u zelf in de voorraad, en zult u de verkoop en verzending in eigen beheer moeten regelen. Boekhandels nemen in eigen beheer gedrukte boeken niet zomaar in hun aanbod op. Soms zijn ze bereid om deze boeken enige tijd 'in consignatie' in de winkel te leggen.

6

Printklaar binnenwerk

Als u in eigen beheer publiceert, kan ik het printklare binnenwerk maken, waarbij de volgende zaken aan de orde komen:

- voorwerk: quotes/blurbs, titelpagina's, colofon, inhoudsopgave, ...
- layout, lettertypes en -groottes van hoofdstuktitels en bodytekst
- bladspiegel: formaat, marges, uitlijning en bladzijdenummering
- nawerk: dankwoord, ...

Dit is het moment voor de eindredactie, waarbij ik nog één keer kritisch kijk naar o.a. typfouten, woordafbrekingen en pagina-overgangen.

7

Printklare omslag

Als u in eigen beheer publiceert, kan ik de printklare omslag maken, met de volgende onderdelen:

- Ontwerp voorkant met foto of illustratie, titel, eventuele subtitel en auteursnaam
- Ontwerp rug met titel en auteursnaam
- Ontwerp achterkant met flaptekst, uw portretfoto en een tekstje 'over de auteur'

Het precieze formaat van de omslag en de breedte van de rug hangen af van de gekozen boekspecificaties en het aantal pagina's.

8

E-book (epub)

Een e-book (epub) maken is niet moeilijk, als het manuscript in Word met de juiste stijlen is opgebouwd. Sommige zaken (zoals automatische nummeringen) werken niet goed in een epub-bestand, dus die moeten we vermijden. Ik maak van uw definitieve manuscript een goed werkende epub, die lezers op hun e-readers naar smaak kunnen instellen op bijvoorbeeld lettertype en -grootte.

9

Marketing

Als u wilt, denk ik mee over een marketingplan voor uw boek. Waar begeeft uw doelgroep zich? Wie zijn uw doorverwijzers? Hoe maakt u reclame voor het boek op de socials? Hebt u een website? Hoe komt u tot wervende teksten? Gaat u pre-orders aanbieden met korting of een cadeautje? Organiseert u een boeklancering met een presentatie en een signeersessie? Stuurt u persberichten?

10

Doorlooptijd

De doorlooptijd van conceptmanuscript tot publicatie hangt af van de omvang en startkwaliteit van de teksten, en de mate waarin overleg nodig is om wijzigingen door te voeren. Verreweg de meeste doorlooptijd zit dus in de redactiefase (stap 3). Mijn ervaring is dat dit enkele maanden duurt. Als het manuscript eenmaal definitief is en u kiest voor publiceren in eigen beheer via Brave New Books, gaan de stappen daarna razendsnel.



11

Redactietarief

Bij mijn opdrachten voor (grotere) bedrijven is mijn uurtarief € 80 à € 90 exclusief btw. Hoeveel tijd de redactie voor mij kost hangt af van:

- de kwaliteit van het startmateriaal (conceptmanuscript)
- de omvang van het conceptmanuscript
- de vragen die ik heb ter opheldering van de tekst
- de mate waarin u wilt overleggen over mijn suggesties

Als ik zicht heb op deze punten, na het doorlopen van de testfase, doe ik desgewenst offerte voor een vast totaalbedrag. Dan doen mijn uren er niet meer toe.

De testfase van de eerste 1000 woorden kost € 100 exclusief btw. Voor dat bedrag krijgt u een scherp beeld van het effect van mijn redactiewerk op uw manuscript, en komt u erachter of u onze samenwerking fijn vindt.

Welke ingrediënten u ook kiest uit dit recept, ik wens u het allerbeste boek. Lees smakelijk!

Hartelijke groet,

Irene van der Klugt

Zuiderweg 3

1766 GJ Wieringerwaard

06 38 32 81 17

website: irenevanderklugt.nl

irene@irenevanderklugt.nl

KvK: 86849654